

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 11/A4 - Scienze del libro e del documento e Scienze storico religiose, settore scientifico-disciplinare M-STO/08 - Archivistica bibliografia e biblioteconomia presso il Dipartimento di studi storici (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 3 del 13/01/2023) Codice concorso 5188

Simona Turbanti **CURRICULUM VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	TURBANTI
NOME	SIMONA
DATA DI NASCITA	13-03-1971

TITOLI

TITOLI DI STUDIO

Laurea in lettere, curriculum classico, Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Pisa, votazione 110/110 con lode (con tesi in bibliografia e biblioteconomia), 26 marzo 1997

Laurea specialistica in "Scienze del libro, della biblioteca e dell'archivio", Università di Pisa, votazione 110/110 con lode, 18 ottobre 2013

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI

Dottorato in "Scienze documentarie, linguistiche e letterarie", curriculum Scienze librerie e documentarie (Settore scientifico-disciplinare M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia), Sapienza Università di Roma, XXIX ciclo, giudizio ottimo con lode, 15 dicembre 2016

TITOLO DI ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

Abilitazione scientifica nazionale, Settore concorsuale 11/A4, Settore scientifico-disciplinare M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, 2. Fascia, 31 luglio 2017

CONTRATTI DI COLLABORAZIONE ALLA RICERCA IN PROGETTI DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE (PRIN)

1 novembre 2001 - 1 settembre 2003, collaborazione alla ricerca scientifica conferita dal Dipartimento di Storia moderna e contemporanea dell'Università di Pisa nell'ambito dell'Unità di ricerca coordinata dal prof. Alberto Petrucciani del Programma di ricerca di rilevante interesse nazionale "Tradizioni e testi. Edizioni, studi e strumenti per la Biblioteca italiana digitale" (coordinatore scientifico prof. Amedeo Quondam, Sapienza Università di Roma). Titolo del progetto dell'Unità di ricerca coordinata dal prof. Petrucciani: "Integrazione di fonti documentarie e fonti testuali in una biblioteca digitale e strumenti di selezione e di ricerca che integrino formati bibliografici standard e linguaggi di marcatura standard: con applicazioni a un corpus di fonti per lo studio della stampa, del libro e delle biblioteche in Italia"

20 dicembre 1999 - 10 dicembre 2001, collaborazione alla ricerca scientifica conferita dal Dipartimento di Storia moderna e contemporanea dell'Università di Pisa nell'ambito dell'Unità di ricerca coordinata

dal prof. Alberto Petrucciani del Programma di ricerca d'interesse nazionale "La memoria testuale. Edizioni, studi e strumenti per l'analisi computazionale del patrimonio italiano" (coordinatore scientifico prof. Mirko Tavoni, Università di Pisa). Titolo del programma dell'Unità di ricerca coordinata dal prof. Petrucciani: "Biblioteche digitali: strumenti, standard e thesauri per la cooperazione e la diffusione della ricerca scientifica italiana"

12 ottobre 1999 - 10 dicembre 1999, collaborazione alla ricerca scientifica conferita dal Dipartimento di Storia moderna e contemporanea dell'Università di Pisa nell'ambito dell'Unità di ricerca coordinata dal prof. Alberto Petrucciani del Programma di ricerca d'interesse nazionale "Biblioteca Italiana Telematica: la tradizione culturale italiana in Internet (acquisizione, trattamento e catalogazione di testi e immagini, sviluppo di strumenti di interrogazione in rete finalizzati a ricerche letterarie, filologiche, linguistiche, di storia delle idee)" (coordinatore scientifico prof. Mirko Tavoni, Università di Pisa). Titolo del programma dell'Unità di ricerca coordinata dal prof. Petrucciani: "Catalogazione-descrizione dei documenti della Biblioteca italiana telematica con metodologia Web secondo lo standard del Dublin Core element set. Integrazione degli stessi documenti con gli OPAC delle biblioteche partecipanti al CIBIT e di altre grandi biblioteche italiane e straniere"

CONTRATTI DI COLLABORAZIONE ALLA RICERCA

12 maggio 2020 - 12 maggio 2022, partecipazione al progetto di ricerca del Dipartimento di filologia, letteratura e linguistica dell'Università di Pisa e della Regione Toscana PH-Remix - Public History Remix: riuso e valorizzazione di archivi audiovisivi per una esperienza interattiva, coordinato dalla prof.ssa Enrica Salvatori, nella parte relativa allo studio dell'organizzazione archivistica e dei contenuti del patrimonio audiovisivo e documentale, in formato analogico e digitale, finalizzata alla selezione dei materiali più interessanti per la successiva analisi e metadattazione in vista di un loro riuso

2 maggio 2017 - 30 settembre 2018, attività di collaborazione alla ricerca scientifica conferita dal Dipartimento di informatica dell'Università di Pisa nell'ambito del tema di ricerca "Didattica nell'area dell'*Information science*", responsabile prof. Salvatore Ruggieri; la collaborazione è stata incentrata sulle attività legate al progetto Erasmus + di *Information science* EINFOSE (<<http://einfose.ffos.hr/>>)

a.a. 2016, partecipazione al progetto di ricerca d'ateneo della Sapienza Università di Roma dal titolo "Storia sociale, geografia reale ed evoluzione storica dei luoghi della lettura: il ruolo delle biblioteche per la cultura italiana nell'ultimo mezzo secolo", coordinato dal prof. Giovanni Solimine; altri partecipanti al progetto: prof.ssa Paola Castellucci, prof. Alberto Petrucciani. Ci si è occupati, in particolare, delle seguenti attività: 1) ricerche bibliografiche per una ricognizione della letteratura di settore a livello nazionale e internazionale, per avere un quadro completo degli orientamenti scientifici nel campo della storia delle biblioteche della lettura e degli studi più innovativi effettuati recentemente;

2) ricerca, selezione e studio delle fonti iconografiche più significative che possano documentare l'evoluzione degli spazi, degli arredi, degli strumenti e delle tecnologie utilizzate all'interno delle biblioteche sia dagli operatori che dagli utenti; particolare attenzione verrà dedicata alla evoluzione degli strumenti tecnologici;

3) raccolta ed elaborazione di dati statistici sulla frequenza e sull'uso delle biblioteche, attraverso cui risalire a cosa effettivamente gli utenti fanno in biblioteca, a come le utilizzano, a quali documenti usano; accanto alle poche ricerche nazionali che segnalano questi aspetti, verranno analizzate approfonditamente le indagini che alcune regioni italiane (essenzialmente Lombardia, Trentino Alto Adige, Toscana) hanno prodotto con continuità a partire dagli anni '70 del XX secolo e alcuni studi monografici condotti su specifiche realtà (singole biblioteche o sistemi bibliotecari di ambito territoriale);

4) raccolta delle indagini statistiche ufficiali sulla lettura in Italia, prodotte regolarmente dall'ISTAT a partire dal 1965; analisi delle serie storiche e loro confronto con i dati di altri paesi europei (fonte: Eurostat), in collegamento con importanti trasformazioni e fenomeni evolutivi, per individuare i fattori che influenzano la lettura; approfondimento dei dati disaggregati per area geografica, fascia d'età, intensità di lettura etc. e confronto con le dinamiche socio-economiche

a.a. 2015, partecipazione al progetto di ricerca d'ateneo della Sapienza Università di Roma dal titolo "Evoluzione delle biblioteche digitali: funzionalità della ricerca e tecnologie semantiche", coordinato

dalla prof.ssa Maria Teresa Biagetti; altri partecipanti al progetto: dott.ssa Cecilia Carloni, prof. Alberto Maria Donini, prof. Alberto Petrucciani, dott. Roberto Raieli, dott.ssa Antonella Trombone. Biagetti, Petrucciani, Trombone, Turbanti si sono occupati collegialmente dei segmenti 1 e 2 della ricerca: 1) Studio dei diversi Semantic Digital Library Management Systems, che adottano le tecnologie del Semantic Web, come RDF, FOAF e le ontologie, insieme alle possibilità offerte dai social network, e permettono la creazione di funzionalità avanzate; 2) Analisi delle funzioni di ricerca attualmente offerte sia dalle biblioteche digitali della seconda generazione, sia dalle biblioteche digitali dotate di caratteristiche semantiche avanzate, e studio delle possibilità di arricchire queste funzionalità utilizzando le procedure offerte dalla indicizzazione semantica tradizionale

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

Docenza a contratto per corsi universitari da 60 ore (9 CFU)

a.a. 2021/2022, professore a contratto con titolarità per il corso di *Digital humanities* (60 ore) all'interno della laurea magistrale presso il Dipartimento di studi storici dell'Università degli studi di Milano

a.a. 2020/2021, professore a contratto con titolarità per il corso di *Digital humanities* (60 ore) all'interno della laurea magistrale presso il Dipartimento di studi storici dell'Università degli studi di Milano

Docenza a contratto per corsi universitari da 36 ore (6 CFU)

a.a. 2017/2018 - 2021/2022, professore a contratto con titolarità per il corso di *Teoria e tecniche di catalogazione e classificazione* (36 ore) all'interno della laurea magistrale in Informatica umanistica presso l'Università di Pisa

a.a. 2020/2021, professore a contratto con titolarità per il corso di *Teoria e tecniche di catalogazione e classificazione* (36 ore) all'interno della laurea magistrale in Informatica umanistica presso l'Università di Pisa

a.a. 2019/2020, professore a contratto con titolarità per il corso di *Teoria e tecniche di catalogazione e classificazione* (36 ore) all'interno della laurea magistrale in Informatica umanistica presso l'Università di Pisa

a.a. 2018/2019, professore a contratto con titolarità per il corso di *Teoria e tecniche di catalogazione e classificazione* (36 ore) all'interno della laurea magistrale in Informatica umanistica presso l'Università di Pisa

a.a. 2017/2018, professore a contratto con titolarità per il corso di *Teoria e tecniche di catalogazione e classificazione* (36 ore) all'interno della laurea magistrale in Informatica umanistica presso l'Università di Pisa

Docenza a contratto per laboratori didattici universitari da 20 ore (3 CFU)

a.a. 2021/2022, professore a contratto con titolarità per il Laboratorio didattico di *Ricerca, citazione bibliografica e strumenti bibliometrici* (20 ore) presso il Dipartimento di studi storici dell'Università degli studi di Milano

a.a. 2020/2021, professore a contratto con titolarità per il Laboratorio didattico di *Ricerca, citazione bibliografica e strumenti bibliometrici* (20 ore) presso il Dipartimento di studi storici dell'Università degli studi di Milano

a.a. 2019/2020, professore a contratto con titolarità per il Laboratorio didattico di *Ricerca, citazione bibliografica e strumenti bibliometrici* (20 ore) presso il Dipartimento di studi storici dell'Università degli studi di Milano

a.a. 2018/2019, professore a contratto con titolarità per il Laboratorio didattico di *Ricerca, citazione bibliografica e strumenti bibliometrici* (20 ore) presso il Dipartimento di studi storici dell'Università degli studi di Milano

a.a. 2017/2018, professore a contratto con titolarità per il Laboratorio didattico di *Ricerca, citazione bibliografica e strumenti bibliometrici* (20 ore) presso il Dipartimento di studi storici dell'Università degli studi di Milano

Docenza in corsi di dottorato

6 giugno 2022, intervento *Applicazione dei big data nella ricerca storica* nell'ambito del dottorato in studi storici dell'Università degli studi di Milano, a.a. 2021/2022 (3 ore con il prof. Fabio Venuda su 10 ore totali per 2 CFU)

7 giugno 2021, intervento *Applicazione dei big data nella ricerca storica* nell'ambito del dottorato in studi storici dell'Università degli studi di Milano, a.a. 2020/2021 (3 ore con il prof. Fabio Venuda su 10 ore totali per 2 CFU)

20 gennaio 2017, intervento *Comunicazione e visibilità nel Web 2.0: strumenti, opportunità e limiti* nell'ambito del seminario "Sistema della ricerca, valutazione e valorizzazione dei risultati" rivolto ai dottorandi di tutti i curriculum e di tutti i cicli del Dipartimento di scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche della Sapienza Università di Roma

1 giugno 2016, intervento con la prof.ssa Chiara Faggiolani dal titolo *Open access and research evaluation in the context of Horizon 2020* nell'ambito del "Workshop on commercialization of science" rivolto ai dottorandi di chimica della Sapienza Università di Roma e di altri atenei europei coinvolti nel progetto Horizon 2020 "X-Probe" (Grant agreement n. 637295, <https://x-probe.org/commercialisation-of-science/>)

14 e 15 gennaio 2016, seminari con il dott. Luca Lanzillo *Valutazione e valorizzazione delle attività di ricerca. Introduzione alla bibliometria: i database citazionali e Valutazione e valorizzazione delle attività di ricerca. IRIS Sapienza e Login Miur Cineca: sistemi informativi da conoscere e aggiornare costantemente* (14 gennaio) e *Comunicazione e visibilità della ricerca nel Web 2.0: i social network per il mondo accademico e le loro metriche* (15 gennaio) nell'ambito del seminario "Sistema della ricerca, valutazione e valorizzazione dei risultati" rivolto ai dottorandi del 31° ciclo di tutti i curricula del Dipartimento di scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche della Sapienza Università di Roma

17 novembre 2015 seminario dal titolo "La bibliometria e la valutazione della ricerca" rivolto dottorandi del Dipartimento di chimica e chimica industriale dell'Università di Pisa

Docenza in corsi di Scuola di specializzazione - 8 ore

a.a. 2021/2022, professore a contratto con titolarità per l'insegnamento integrativo di *Evoluzione tecnologica dei sistemi catalografici* (8 ore) presso la Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari, Sapienza Università di Roma

a.a. 2020/2021, professore a contratto con titolarità per l'insegnamento integrativo di *Evoluzione tecnologica dei sistemi catalografici* (8 ore) presso la Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari, Sapienza Università di Roma

a.a. 2019/2020, professore a contratto con titolarità per l'insegnamento integrativo di *Evoluzione tecnologica dei sistemi catalografici* (8 ore) presso la Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari, Sapienza Università di Roma

a.a. 2018/2019, professore a contratto con titolarità per l'insegnamento integrativo di *Evoluzione tecnologica dei sistemi catalografici* (8 ore) presso la Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari, Sapienza Università di Roma

a.a. 2017/2018, professore a contratto con titolarità per l'insegnamento integrativo di *Evoluzione tecnologica dei sistemi catalografici* (8 ore) presso la Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari, Sapienza Università di Roma

Docenza in master universitari di II livello - 27 ore

a.a. 2021/2022, membro del Collegio docenti e docente dei moduli di *Fondamenti, sviluppi e metodologie delle Digital humanities* e di *Linked open data e semantic web* (27 ore totali) per il Master di II livello Digital humanities promosso dall'Università degli studi di Milano (Dipartimento di studi storici - Dipartimento d'informatica)

a.a. 2020/2021, membro del Collegio docenti e docente dei moduli di *Fondamenti, sviluppi e metodologie delle Digital humanities* e di *Linked open data e semantic web* (27 ore totali) per il Master di II livello Digital humanities promosso dall'Università degli studi di Milano (Dipartimento di studi storici - Dipartimento d'informatica)

a.a. 2019/2020, membro del Collegio docenti e docente dei moduli di *Fondamenti, sviluppi e metodologie delle Digital humanities* e di *Linked open data e semantic web* (27 ore totali) per il Master di II livello Digital humanities promosso dall'Università degli studi di Milano (Dipartimento di studi storici - Dipartimento d'informatica)

Docenza in master universitari di II livello - 12 ore

7 e 8 novembre 2014; 18 e 19 ottobre 2017; 29 maggio, 6 e 11 giugno 2020, docente nel modulo (12 ore totali in ciascuna edizione del master) sulle Regole italiane di catalogazione nell'ambito del Master di II livello in archivistica, biblioteconomia e codicologia dell'Università degli studi di Firenze

Docenza in summer school internazionali - 2 ore

6 settembre 2019, docente di un modulo di 2 ore nell'European Summer School on Information Science 2017 svoltasi a Osijek, Croazia (<<http://einfose.ffos.hr/summer-school/>>) nell'ambito della collaborazione alla ricerca scientifica per il progetto Erasmus+ EINFOSE, European Information science education: encouraging mobility and learning outcomes harmonization (<https://einfose.ffos.hr/>)

29 agosto 2017, docente nell'European Summer School on Information Science 2017 svoltasi a Burg Katlenburg, Germania (2 ore), nell'ambito della collaborazione alla ricerca scientifica per il progetto EINFOSE (<<http://einfose.ffos.hr/news/european-summer-school-on-information-science-2017>>)

Docenza di supporto in corsi universitari

a.a. 2005/2006 - 2008/2009 svolgimento delle lezioni (circa 10 ore per ciascun anno accademico), organizzazione e gestione del corso, svolgimento degli esami e dei ricevimenti studenti insieme al docente titolare del corso di *Organizzazione informatica delle biblioteche*, Corso di laurea in Scienze dei beni culturali, Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Pisa (cultore della materia)

a.a. 2002/2003 - 2009/2010, svolgimento delle lezioni (circa 20 ore per ciascun anno accademico), organizzazione e gestione del corso, svolgimento degli esami e dei ricevimenti studenti insieme al docente titolare del corso di *Teoria e tecniche della catalogazione e della classificazione*, Corso di laurea in Scienze dei beni culturali, Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Pisa (cultore della materia)

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI INTERNAZIONALI (SELEZIONE ULTIMI DIECI ANNI)

31 agosto 2019, intervento al Panel "Teaching research methods in library and information science programs: an international perspective" all'interno dell'IFLA Satellite Conference "Transforming LIS education for professionals in a global information world: digital inclusion, social inclusion and lifelong learning" (30-31 agosto 2019) presso Città del Vaticano

27 febbraio 2019, relazione all'OCLC EMEA Regional Council Conference, Marsiglia, dal titolo "Libraries as a beacon in the research data management process" (Marsiglia, 26-27 febbraio 2019)

10-11 settembre 2018 presentazione del poster dal titolo "Social media in higher education: a new "collegiality" for students and researchers? The case of Italian LIS studies" (con il prof. Alberto Petrucciani) all'International Symposium on the Future of Education in Information Science - FEIS

18 luglio 2017, intervento dal titolo “The dissemination of research findings with social media: the case of Italian LIS studies” al 4to Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales (Salamanca, 17-19 luglio)

26 gennaio 2017, intervento dal titolo “Digital libraries and altmetrics: how are (digital) libraries engaging with metrics?” con la prof.ssa Anna Maria Tammaro alla 13. Italian Research Conference on Digital Libraries (Modena, 26-27 gennaio)

26 maggio 2015, relazione dal titolo “Measuring the vitality and effectiveness within SSH research: an attempt in Italian LIS studies” al Convegno internazionale Qualitative and quantitative methods in libraries (QQL 2015), Parigi 26-29 maggio 2015

10 febbraio 2015, intervento dal titolo “An old libraries’ tool for new purposes: the Library Catalog Analysis” all’EMEA Regional Council Meeting OCLC, Firenze 10-11 febbraio 2015

13-14 agosto 2014, presentazione con la dott.ssa Antonella Trombone del poster dal titolo “Standards for authority data as convergence platforms for archives, libraries and museums: where are we?” al Satellite Meeting dell’IFLA World Library and Information Congress 2014 “Theory and research on the convergence of professional identity in cultural heritage institutions (Libraries, Museums, and Archives) beyond technology” presso GAM - Galleria d’arte moderna, Torino, 13-14 agosto 2014

28 febbraio 2014, intervento dal titolo “Cui prodest libraries authority work?” al congresso internazionale “Faster, smarter and richer. Reshaping the library catalogue”, Roma 27-28 febbraio

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI NAZIONALI E SEMINARI (SELEZIONE ULTIMI DIECI ANNI)

23 settembre 2022 intervento dal titolo “Un viaggio nella manualistica delle scienze del libro” al 1. Convegno della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB), Cagliari 22-24 settembre 2022

7 ottobre 2020 e 6 ottobre 2021 seminario di cultura digitale dal titolo “Note, bibliografia e dati nei saggi scientifici” all’interno del Corso di laurea magistrale in informatica umanistica dell’Università di Pisa

29 settembre 2021 intervento dal titolo “La ‘tenda’ delle digital humanities come spazio di sviluppo per le biblioteche” nel Convegno Stelline “La biblioteca piattaforma della conoscenza collaborativa, inclusiva, reticolare” (Fondazione Stelline, Milano 29-30 settembre 2021)

25 novembre 2020 intervento dal titolo “Henriette Davidson Avram: il valore dello scambio” nel Terzo seminario di giovani studiose e studiosi “L’altra metà dell’editoria. Le professioni del libro e della lettura nel Novecento” organizzato dal Centro Apice, insieme al Dipartimento di studi storici dell’Università degli studi di Milano e alla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

23-24 maggio 2019, due seminari presso l’Università degli studi di Catania dal titolo “Le biblioteche dell’antichità tra ipotesi e falsi miti” e “La valutazione della ricerca”

15 marzo 2019, intervento con il prof. Fabio Venuda dal titolo “Co-operative cataloguing, interoperabilità bibliografica e qualità dei cataloghi” al Convegno “La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione: Milano, 14-15 marzo 2019, Fondazione Stelline”

20 febbraio 2019, seminario di cultura digitale con il prof. Vittore Casarosa dal titolo “Il panorama dell’Information science: un bilancio dopo FEIS2018” all’interno del Corso di laurea magistrale in informatica umanistica dell’Università di Pisa

8 novembre 2018, seminario dal titolo “Come e perché si comunica e si ‘misura’ la ricerca: origini, metodi, strumenti” nell’ambito del Corso di bibliografia della prof.ssa Roberta Cesana presso l’Università degli studi di Milano

28 settembre 2018, intervento dal titolo “L’uso delle biblioteche antiche: questioni controverse” al Seminario internazionale di ricerca “What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali Readers and libraries from historical investigations to current issues” (Sapienza Università di Roma, 27-28 settembre 2018)

8 febbraio 2018, intervento con il prof. Alberto Petrucciani dal titolo “L’insegnamento della catalogazione alla Scuola speciale per archivisti e bibliotecari di Roma alla Giornata di studio in onore di Diego Maltese “Biblioteca, catalogo, informazione”, presso la Biblioteca nazionale centrale di Firenze

23 novembre 2017, intervento dal titolo “L’editoria scientifica e la valutazione” al Convegno La sostenibilità e la valutazione delle riviste scientifiche italiane in ambito SSH” organizzato dal Dipartimento di scienza della formazione, dei beni culturali e del turismo dell’Università di Macerata

15 novembre 2017, seminario di cultura digitale “La società dell’informazione e i suoi flussi comunicativi” all’interno del Corso di laurea magistrale in informatica umanistica dell’Università di Pisa

6 aprile 2017, seminario dal titolo “Repository istituzionali e social network: mondi (soltanto) contrapposti?” presso il Dipartimento di storia, archeologia, geografia, arte e spettacolo dell’Università di Firenze

29 novembre 2016, seminario dal titolo “Dall’alto delle spalle dei giganti: Google scholar, uno strumento sulla ricerca per chi fa ricerca” rivolto a ricercatori e docenti, studenti e bibliotecari presso il Dipartimento di storia, archeologia, geografia, arte e spettacolo dell’Università degli studi di Firenze

13 aprile 2016, seminario di cultura digitale “La valutazione della ricerca: strumenti e misure per un’università efficiente o ‘pura ossessione della misura?’” all’interno del Corso di laurea in informatica umanistica dell’Università di Pisa

18 marzo 2016, intervento dal titolo “Il magnifico mondo di Google scholar’: luci e ombre di uno strumento multidisciplinare” al Convegno “Bibliotecari al tempo di Google: profili, competenze, formazione” (Fondazione Stelline, Milano, 17-18 marzo 2016)

16 marzo 2016, seminario dal titolo “Comunicazione e visibilità della ricerca: indicatori bibliometrici tradizionali e social network per il mondo accademico (e le loro metriche)” rivolto agli studenti del Corso di gestione informatizzata della documentazione del prof. Fabio Venuda dell’Università degli studi di Milano

21 ottobre 2015, intervento dal titolo “Alcuni spunti sulla valutazione della qualità della ricerca 2011-2014: criteri, nodi, ipotesi” al seminario L’open access tra repository e editoria: policies, copyright, valutazione, nell’ambito della settimana internazionale dell’open access presso l’Università degli studi di Firenze

16 gennaio 2015, relazione dal titolo “L’uso dei database citazionali nell’ambito delle scienze umane e sociali: una risorsa o una falsa pista?” alla Sessione La ricerca e la valutazione: area umanistica e discipline bibliografico/biblioteconomiche delle Giornate della Società italiana di Scienze bibliografiche e biblioteconomiche - SISBB, Roma, 15-16 gennaio 2015

30 aprile 2015, relazione dal titolo “Vecchie e nuove competenze per ‘misurare con misura’: una sfida per la professione” al Cantiere documentazione, organizzato dal Dipartimento di beni culturali dell’Università di Bologna, Ravenna 30 aprile 2015

11 marzo 2015, seminario dal titolo “La bibliometria (nelle scienze umane e sociali): spunti e tentativi di utilizzo” rivolto agli studenti del Corso di gestione informatizzata della documentazione del prof. Fabio Venuda dell’Università degli studi di Milano

13 marzo 2014, intervento con il prof. Mauro Guerrini dal titolo “Prove di Facebook nelle biblioteche accademiche” al Convegno “La biblioteca connessa: come cambiano le strategie di servizio al tempo dei social network” (Fondazione Stelline, Milano, 13-14 marzo 2014)

29 novembre 2013, intervento dal titolo “L'utilità e la spendibilità della formazione italiana in Library and Information Science: i risultati di un'indagine” al 58. Congresso nazionale dell'Associazione italiana biblioteche “Quale lavoro in biblioteca? Riconoscimento professionale e valorizzazione della professione bibliotecaria”, Roma, 28-29 novembre 2013

20 giugno 2013 intervento all'incontro pubblico “Rilanciare il Servizio bibliotecario nazionale (SBN)” organizzato dall'Associazione italiana biblioteche con la collaborazione della Sezione AIB Lazio e del Goethe-Institut di Roma

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI SCIENTIFICHE, COMITATI SCIENTIFICI, GRUPPI DI LAVORO INTERNAZIONALI

2023- , nomina nell'Editorial Advisory Board della rivista scientifica *Digital library perspectives* (pagine web ancora in corso di aggiornamento, <<https://www.emeraldgroupublishing.com/journal/dlp>>)

ottobre 2018, nomina nel Comitato di programma di 10th International Conference Conceptions of Library and Information Science (CoLIS10, <<http://oddelki.ff.uni-lj.si/biblio/colis/index.html>>)

settembre 2017, nomina nel Comitato di programma e Sponsor chair dell'International Symposium on the Future of Education in Information Science (FEIS 2018, <<http://feis2018.di.unipi.it/>>)

giugno 2017 - , nomina a componente dell'Editorial Board della rivista scientifica *International Journal of information studies and libraries* (<<http://publishingindia.com/ijisl/>>)

gennaio 2016, nomina a revisore del fascicolo monografico speciale dedicato alle *altmetrics* e alle *digital libraries*, n. 18 (2017), n. 1 della rivista scientifica *internazionale Performance measurement and metrics* edita da Emerald (<<https://www.emerald.com/insight/publication/issn/1467-8047/vol/18/iss/1>>)

settembre 2014, nomina nel Comitato di programma dell'International UDC Seminar entitled "Classification & authority control: expanding resource discovery (<<http://seminar.udcc.org/2015/>>)

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI SCIENTIFICHE, COMITATI SCIENTIFICI, GRUPPI DI LAVORO NAZIONALI

2020-2022, nomina a componente dell'Osservatorio per la scienza aperta della Conferenza dei rettori delle università italiane, CRUI

2020-2021, nomina a componente del Comitato di programma del 10. Convegno nazionale dell'Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale, AIUCD 2021, “DH per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell'era digitale” (Pisa, Università e CNR, 19-22 gennaio 2021, <<https://aiucd2021.labcd.unipi.it/convegno/comitati/>>)

settembre 2019 - , nomina a componente del Comitato scientifico della rivista di fascia A *AIB studi* (<<https://aibstudi.aib.it/>>). Da maggio 2020 responsabilità della Sezione della rivista dal titolo *Osservatorio internazionale*

febbraio 2019 - , nomina a componente del Comitato dei *Quaderni del Laboratorio di cultura digitale dell'Università di Pisa* (<<https://www.labcd.unipi.it/progetti/i-quaderni-del-laboratorio-di-cultura-digitale>>)

2018 - , nomina a revisore dei conti della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche-SISBB (<<https://www.sisbb.it/organi-direttivi>>)

settembre 2017 - , nomina nel Gruppo di lavoro tecnico dell'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche - ICCU per la traduzione dello standard *IFLA*

Library reference model (<<https://www.iccu.sbn.it/it/attivita-servizi/gruppi-di-lavoro-e-commissioni/gruppo-di-lavoro-tecnico-per-la-traduzione-dellifla-library-reference-model/>>)

febbraio 2017 - , nomina a componente del Comitato scientifico della rivista di fascia A *JLIS.it* (<<https://www.jlis.it/>>)

2017 - 2020, nomina nella Commissione nazionale biblioteche scolastiche e centri risorse educative dell'Associazione italiana biblioteche (<<https://www.aib.it/struttura/commissioni-e-gruppi/cnbs/storia-della-commissione/componenti-della-cnbs-2017-2020/>>)

ottobre 2015 - , nomina nella Commissione per il mantenimento, l'aggiornamento e la diffusione delle *Regole italiane di catalogazione - REICAT* (DD 28/10/2015, <https://www.iccu.sbn.it/it/attivita-servizi/gruppi-di-lavoro-e-commissioni/pagina_0006.html>)

luglio 2013 - ottobre 2019, nomina nel Gruppo italiano incaricato dall'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche - ICCU della traduzione italiana di *Resource description access (RDA)* (<https://www.iccu.sbn.it/it/attivita-servizi/gruppi-di-lavoro-e-commissioni/pagina_0004.html>)

2014 - 2023, membro dell'Osservatorio Formazione dell'Associazione italiana biblioteche (AIB) (<<https://www.aib.it/struttura/osservatori/of/>>)

aprile 2013 - , nomina nella redazione della rivista di fascia A *AIB studi* e, da gennaio 2015 a giugno 2021, membro del Coordinamento redazionale (<<https://aibstudi.aib.it/>>)

2013 - , attività di peer review per varie riviste nazionali e internazionali del settore scientifico disciplinare, in ambito bibliometrico e di *Digital humanities*

2008 - 2011, membro della Commissione nazionale catalogazione dell'Associazione italiana biblioteche - AIB (<<https://www.aib.it/aib/commiss/catal/compon08.htm>>)

ATTIVITÀ DI PUBLIC ENGAGEMENT

17 novembre 2022 organizzazione e coordinamento dell'incontro dal titolo "Intrecciare i saperi: le *Digital humanities* fra nuovi approcci, percorsi di ricerca e metodologie" all'interno di Bookcity Milano 2022 presso l'Università degli studi di Milano (<<https://www.bookcitymilano.it/eventi/2022/intrecciare-i-saperi-le-digital-humanities-fra-nuovi-approcci-percorsi-di-ricerca-e-metodologie>>)

29 aprile 2022, nell'ambito degli insegnamenti di *Digital humanities* e *Gestione informatizzata della documentazione* dell'Università degli studi di Milano, intervento e organizzazione della presentazione del libro di Paola Castellucci e Sara Mori, *Suzanne Briet nostra contemporanea. Con la prima traduzione italiana di Qu'est-ce que la documentation? (1951)*, Milano, Mimesis, 2022, presso l'Università degli studi di Milano

13 luglio 2015, coordinamento con Anna Galluzzi dei commenti programmati e discussione del seminario "Participatory librarianship and LIS education" organizzato dall'Associazione italiana biblioteche in collaborazione con l'Ambasciata USA presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma (<<https://www.aib.it/attivita/2015/50168-lankes-participatory-library>>)

14 novembre 2013, presentazione del libro di Mauro Guerrini *La biblioteca spiegata agli studenti universitari*, Milano, Editrice bibliografica, 2012, presso il Sistema bibliotecario dell'Università di Pisa

15 dicembre 2014, presentazione del libro di Anna Galluzzi, *Libraries and public perception: a comparative analysis of the European press*, Oxford, Chandos, 2014, presso la Biblioteca delle Oblate, Firenze

24 settembre 2014, presentazione del libro di Mauro Guerrini e Carlo Bianchini *Introduzione a RDA: linee guida per rappresentare e scoprire le risorse*, Milano, Editrice bibliografica, 2014, presso il Sistema bibliotecario dell'Università degli studi di Siena

ATTIVITÀ DI DOCENZA IN CORSI PROFESSIONALI (SELEZIONE ULTIMI DIECI ANNI)

Nel novembre 2022 corso di formazione di 15 ore sulle Regole italiane di catalogazione per il Sistema Bibliotecario Trentino commissionato dalla Trentino School of Management

Nel gennaio 2022 corso di formazione di 12 ore sulla catalogazione del materiale moderno per la Rete delle biblioteche e degli archivi della Provincia di Lucca

Nel settembre 2021 corso di formazione di 6 ore sulla struttura dei cataloghi e i criteri di catalogazione descrittiva e semantica commissionato dalla Funzione pubblica, Servizi CGIL del Comune di Milano

Nel marzo 2021 corso di formazione di 5 ore "Catalogare il libro moderno, per una revisione delle competenze" commissionato dall'Associazione italiana biblioteche, Sezione Toscana in collaborazione con Rete documentaria REA.Net (Biblioteche lungo l'Elsa e l'Arno)

Nell'ottobre 2019 corso di formazione di 6 ore "Catalogare al passo con l'evoluzione tecnologica" commissionato dall'Associazione italiana biblioteche, Sezione Lazio

Nel settembre 2019 corso di formazione di 7 ore "REICAT: dieci anni dopo" commissionato dall'ERPAC - Ente regionale per il patrimonio culturale del Friuli Venezia Giulia in collaborazione con la Sezione Friuli Venezia Giulia dell'Associazione Italiana Biblioteche

Nel maggio 2019 corso di formazione di 6 ore "Catalogare al passo con l'evoluzione tecnologica. Parte II" commissionato dall'Associazione italiana biblioteche, Sezione Liguria

Nel marzo 2019 corso di formazione di 7 ore "La bibliometria e i suoi ambiti" per le biblioteche dell'Università degli studi di Firenze

Nel dicembre 2018 corso di formazione di 12 ore "REICAT: dieci anni dopo" commissionato dall'Associazione italiana biblioteche, Sezione Lazio

Nel novembre 2018 corso di formazione di 6 ore "Catalogare al passo con l'evoluzione tecnologica. Parte I" commissionato dall'Associazione italiana biblioteche, Sezione Liguria

Nell'ottobre 2018 corso di formazione di 6 ore "Catalogare al passo con l'evoluzione tecnologica" commissionato dall'Associazione italiana biblioteche, Sezione Campania

Nel novembre 2017 corso di formazione di 12 ore "Uno sguardo complessivo sulle REICAT: casi e questioni in SBN" per i bibliotecari della Biblioteca comunale San Giorgio di Pistoia

Nel marzo 2017 corso di formazione di 11 ore "La bibliometria e i suoi ambiti" commissionato dall'Associazione italiana biblioteche, Sezione Puglia

Nel novembre 2016 corso di formazione di 21 ore sulle Regole italiane di catalogazione per le biblioteche della Regione autonoma Valle d'Aosta

Nel giugno 2016 corso di aggiornamento di 3 ore "Il mondo dei linked open data e i cataloghi delle biblioteche: reale opportunità o semplice attrattiva? Qualche spunto di riflessione" per il Consorzio Biblioteche padovane associate

Nel maggio 2016 corso di formazione di 6 ore (tenuto con Chiara Faggiolani) "Bibliometria: finalità, metodi e strumenti" per il personale tecnico amministrativo dell'Università degli studi di Macerata

Nel febbraio 2016 corso di formazione di 24 ore sulle Regole italiane di catalogazione per i bibliotecari della Biblioteca comunale San Giorgio di Pistoia

Nel gennaio 2016 corso di formazione di 7 ore “Approcci pratici e teorici sulla bibliometria” per il Centro bibliotecario di ateneo dell’Università degli studi di Salerno, Campus di Fisciano,

Nel dicembre 2015 corso di formazione di 12 ore (tenuto con Chiara Faggiolani) “Bibliometria: finalità, metodi e strumenti” commissionato dall’Associazione italiana biblioteche, Sezione Lazio

Nel novembre 2015 corso di formazione di 12 ore Regole italiane di catalogazione per le biblioteche della Provincia di Modena

Nell’ottobre 2015 intervento al circa 2 ore all’interno del corso “La valutazione della ricerca al tempo degli *altmetrics*” commissionato dal Centro di riferimento oncologico dell’Istituto nazionale tumori di Aviano

Nel maggio e agosto 2015 corso di formazione di 26 ore sulle Regole italiane di catalogazione per i bibliotecari della Biblioteca comunale San Giorgio di Pistoia

Nel febbraio 2015 corso di 12 ore “Le REICAT e i cataloghi: conseguenze per utenti e operatori” commissionato dall’Associazione italiana biblioteche, Sezione Lazio

Nel maggio 2014 corso di formazione sulla catalogazione bibliografica di 10 ore per dipendenti della Biblioteca comunale di Montecatini Terme, organizzato dall’Associazione italiana biblioteche, Sezione Toscana

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

1° dicembre 2000 - , assunzione per trasferimento presso il Sistema bibliotecario di ateneo dell’Università di Pisa (da maggio 2004 inquadramento nella qualifica “D”, ex funzionario bibliotecario, in seguito a vittoria di concorso di mobilità verticale; nel gennaio 2009 idoneità nella progressione verticale per n. 1 posto di categoria “EP”, elevate professionalità)

Tra gli incarichi ricoperti:

- *library manager* del catalogo unico di ateneo, responsabile del controllo di qualità e della bonifica
- coordinatore dei Gruppi di lavoro di ateneo sulla catalogazione, sul progetto “Nuovo soggettario” e sull’authority file
- responsabile del tutorato, assistenza e consulenza al personale della Biblioteca di alti studi IMT, Lucca
- direttore della Biblioteca di chimica dell’Università di Pisa
- responsabile Unità Biblioteca, servizi e monografie del Polo bibliotecario 3

Dal 18 novembre 2013 sino al 17/11/2016 in aspettativa per dottorato

Dal 1 ottobre 2017 in servizio in regime di part time

9 marzo 2000 - 30 novembre 2000, inquadramento nell’Area funzionale delle biblioteche dell’Università degli studi di Firenze, profilo professionale di assistente bibliotecario

1 maggio 1999 - 8 marzo 2000, assunzione a tempo indeterminato part-time all’83,33% in qualità di assistente amministrativo presso l’Università degli studi di Firenze (idoneità nella graduatoria del concorso per assistente bibliotecario)

1 giugno 1998 - 30 aprile 1999, contratto, della durata di un anno, presso la Biblioteca nazionale centrale di Firenze, per il recupero dell'archivio CUBI (Catalogo cumulativo Bollettino italiano 1866-1957)

23 luglio 1997 - 30 gennaio 1998, volontariato autorizzato dal Ministero per i beni culturali e ambientali presso il Dipartimento automazione della Biblioteca nazionale centrale di Firenze (dott. Giovanni Bergamin)

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE

PETRUCCIANI, Alberto - TURBANTI, Simona. *Manuale di catalogazione: principi, casi e problemi*. Milano: Editrice bibliografica; Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021 (Professione bibliotecario, 2), ISBN 978-88-93571-68-5

TURBANTI, Simona. *Strumenti di misurazione della ricerca: dai database citazionali alle metriche del web*. Milano: Editrice bibliografica, 2018 (Biblioteconomia e scienza dell'informazione, 18), ISBN 978-88-7075-987-7

TURBANTI, Simona. *Bibliometria e scienze del libro: internazionalizzazione e vitalità degli studi italiani*. Firenze: Firenze University Press, 2017 (Studi e saggi, 170), ISBN 978-88-6453-467-1, ISBN 9788864534688 (online)

TURBANTI, Simona. *REICAT*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2016 (ET: Enciclopedia tascabile, 35), 978-88-7812-243-7

PETRUCCIANI, Alberto - TURBANTI, Simona. *Manuale pratico di catalogazione: casi e problemi*. Milano: Editrice bibliografica, 2006 (Bibliografia e biblioteconomia. Fuori collana), 88-7075-642-4, 978-88-7075-642-5

CURATELE

Gli incunaboli e le cinquecentine della Biblioteca del Convento di S. Torpè, a cura di Simona Turbanti. Firenze: Regione Toscana, 1998 (Toscana-Beni librari, 11)

L'arte della ricerca. Fonti, libri, biblioteche. Studi offerti ad Alberto Petrucciani per i suoi 65 anni, a cura di Simonetta Buttò, Vittorio Ponzani, Simona Turbanti, con la collaborazione di Enrico Pio Ardolino. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021, ISBN 978-88-7812-330-4

ARTICOLI IN RIVISTE DI FASCIA A

TURBANTI, Simona. *Rappresentazione, organizzazione e trasmissione della conoscenza: Library and information science e digital humanities*, "AIB studi", 62 (2022), n. 3, p. 601-607, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13808>>, DOI: 10.2426/aibstudi-13808, ISSN 2280-9112, ISSN 2239-6152 (online)

TURBANTI, Simona. *L'editoria scientifica e la valutazione / Scientific publishing and research assessment*, "Il capitale culturale", 17 (2018), p. 59-69, <<https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/1909>>, DOI: 10.13138/2039-2362/1909, ISSN 2039-2362

TURBANTI, Simona. *Per la storia dell'insegnamento della catalogazione: le carte Barberi e Maltese nell'Archivio dell'Associazione italiana biblioteche*, "Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari", a. XXX (2016), p. 191-217, ISSN 1122-0775

TURBANTI, Simona. *Il «catalogo della cooperazione»: la strada per un rilancio del Servizio bibliotecario nazionale*, "Bibliothecae.it", 5 (2016), n. 2, p. 401-431, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6403/6173>>, DOI: 10.6092/issn.2283-9364/6403, ISSN 2283-9364

TURBANTI, Simona. *La visibilità - e l'impatto? - nel Web ai tempi dei social: i principali strumenti di altmetrics*, "AIB studi", 56 (2016), n. 1, p. 41-58, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11410>>, DOI: 10.2426/aibstudi-11410, ISSN 2280-9112, ISSN 2239-6152 (online)

TURBANTI, Simona. *Navigare nel mare di Scopus, Web of science e Google Scholar: l'avvio di una ricerca sulla vitalità delle discipline archivistiche e biblioteconomiche italiane*, "AIB studi", 54 (2014), n. 2/3, p. 213-225, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/10266>>, DOI: 10.2426/aibstudi-10266, ISSN 2280-9112, ISSN 2239-6152 (online)

TURBANTI, Simona. *Cui prodest libraries authority work?*, "JLIS", 5 (2014), n. 2, p. 49-59, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/221>>, DOI: 10.4403/jlis.it-10062, ISSN 2038-1026

TURBANTI, Simona. *La bonifica del catalogo e il controllo di qualità: strumenti, tempi, strategie*, "Bollettino AIB", 47 (2007), n. 4, p. 451-458, <<https://bollettino.aib.it/article/view/5256>>, ISSN 1121-1490, ISSN 2239-6144 (online)

TURBANTI, Simona. *Le RICA del nuovo millennio: tra tradizione e innovazione*, "Bollettino AIB", 45 (2005), n. 3, p. 359-366, <<https://bollettino.aib.it/article/view/5592>>, ISSN 1121-1490, ISSN 2239-6144 (online)

TURBANTI, Simona. *Un'architettura UNIMARC per il catalogo delle risorse elettroniche della Biblioteca italiana telematica*, "Bollettino AIB", 43 (2003), n. 3, p. 309-328, <<http://bollettino.aib.it/article/view/5031>>, ISSN 1121-1490, ISSN 2239-6144 (online)

PETRUCCIANI, Alberto - BERNI, Laura - BOLELLI GALLEVI, Stefano - TURBANTI, Simona. *Un'esperienza di catalogazione di risorse elettroniche: la Biblioteca italiana telematica*, "Bollettino AIB", 43 (2003), n. 3, p. 301-307, <<https://bollettino.aib.it/article/view/5030>>, ISSN 1121-1490, ISSN 2239-6144 (online)

PETRUCCIANI, Alberto - TURBANTI, Simona. *I corsi universitari dopo la riforma: per un'analisi dei contenuti delle offerte didattiche*, "Bollettino AIB", 41 (2001), n. 4, p. 493-500, <<https://bollettino.aib.it/article/view/8570>>, ISSN 1121-1490, ISSN 2239-6144 (online)

GALLUZZI, Anna - STAGI, Tiziana - TURBANTI, Simona. *I giovani e il lavoro in biblioteca: risultati di un'indagine all'interno delle biblioteche toscane*, "Bollettino AIB", 40 (2000), n. 4, p. 515-527, <<https://bollettino.aib.it/article/view/7343>>, ISSN 1121-1490, ISSN 2239-6144 (online)

ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE

TURBANTI, Simona. *Behaviors and tools to ensure research ethics*, "International journal of information studies and libraries", 7 (2022), n. 1, p. 1-2, <<http://www.publishingindia.com/ijisl/107/editorial-note-behaviors-and-tools-to-ensure-research-ethics/31990/76638/>>, ISSN 2456-1827

TURBANTI, Simona. *Strumenti per l'interoperabilità: qualità dei dati, apertura, interdisciplinarietà*, "Biblioteche oggi", 40 (2022), n. 4, p. 15-21, DOI: 10.3302/0392-8586-202204-015-1, ISSN 0392-8586

TURBANTI, Simona. *Henriette Davidson Avram: il valore dello scambio*, "Bibliologia", 16 (2021), p. 69-83, DOI: 10.19272/202108401005, ISSN 1824-7733, ISSN 1828-9444 (online)

CASAROSA, Vittore - RUGGIERI, Salvatore - SALVATORI, Enrica - SIMI, Maria - TURBANTI, Simona. *Educational ecosystems for Information Science: the case of the University of Pisa*, "Education for information", 36 (2020), n. 2, p. 119-138, DOI: 10.3233/EFI-190330, ISSN 0167-8329, ISSN 1875-8649 (online)

TURBANTI, Simona. *Il libro: Call it sleep: le promesse del nuovo mondo, ovvero Umanisti e digitale*, "Biblioteche oggi", 36 (2018), n. 7, p. 6-12, DOI: 10.3302/0392-8586-201807-006-1, ISSN 0392-8586

TURBANTI, Simona. *La biblioteconomia di Giovanni Solimine*, "Biblioteche oggi", 35 (2017), n. 2, p. 67-74, ISSN: 0392-8586, DOI: <http://dx.doi.org/10.3302/0392-8586-201702-067-1>, ISSN 0392-8586

TURBANTI, Simona. *Measuring the vitality and effectiveness within social sciences and humanities research: an attempt in Italian LIS studies*, "Qualitative and quantitative methods in libraries", 5 (2016), n. 1, p. 263-270, <<http://www.qqml.net/index.php/qqml/article/view/323>>, ISSN 2241-1925

TURBANTI, Simona. *Un Manifesto contro l'ossessione della misura*, "Biblioteche oggi", 33 (2015), n. 6, p. 19-22, <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/354>>, ISSN 0392-8586

TURBANTI, Simona. *Giovani e professione: servizi per lavorare in biblioteca: riflessioni a margine di un incontro*, "Bibelot: notizie dalle biblioteche toscane", 20 (2014), n. 1 (gennaio-aprile 2014), p. 23-24, <<http://www.aib.it/struttura/sezioni/toscana/bibelot/bibelot-1-2014/2014/43776-giovani-professioni-servizi-per-lavorare-in-biblioteca-riflessioni-margine-incontro/>>, ISSN 1723-3410

TURBANTI, Simona. *Caratteristiche e articolazione dell'IFLA Cataloguing Section*, "AIB notizie", 24 (2012), n. 2, <<http://www.aib.it/pubblicazioni-aib/aib-notizie/2012/25596-ifla-cataloguing-section>>, ISSN 1120-2521, ISSN 1974-2746 (online)

PETRUCCIANI, Alberto - TURBANTI, Simona. *Per l'applicazione delle REICAT: i cambiamenti nelle forme dei nomi degli autori*, "Biblioteche oggi", 27 (2009), n. 6, p. 7-22, <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20090600701.pdf>>, ISSN 0392-8586

TURBANTI, Simona. *Fare e insegnare biblioteca: un percorso in comune*, "Biblioteche oggi", 27 (2009), n. 3, p. 35-37, <<http://www.bibliotecheoggi.it/2009/20090303501.pdf>>, ISSN 0392-8586

TURBANTI, Simona. *Studi di genere e pari opportunità "incontrano" il catalogo*, "AIB notizie", 20 (2008), n. 6/7, p. 8-10, <<http://www.aib.it/aib/editoria/n20/0608.htm3>>, ISSN 1120-2521, ISSN 1974-2746 (online)

STAGI, Tiziana - TURBANTI, Simona. *Il tirocinio in biblioteca*, "Biblioteche oggi", 20 (2002), n. 5, p. 60, <<http://www.bibliotecheoggi.it/2002/20020506001.pdf>>, ISSN 0392-8586

TURBANTI, Simona. *Biblioteche e volontari*, "Biblioteche oggi", 19 (2001), n. 3, p. 60, <<http://www.bibliotecheoggi.it/2001/20010306001.pdf>>, ISSN 0392-8586

GALLUZZI, Anna - TURBANTI, Simona. *La presenza dei giovani in biblioteca: quali garanzie per il futuro?*, "Bibelot", 6 (2000), n. 1, gennaio-aprile <<http://www.aib.it/aib/sezioni/toscana/bibelot/0001/b0001h.htm>>, ISSN 1723-3550, ISSN 1723-3410 (online)

TURBANTI, Simona. *Il percorso bibliotecario all'interno del Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali (2. parte)*, "AIB notizie", 12 (2000), n. 3, p. 12-13, <<http://www.aib.it/aib/editoria/n12/00-03turbanti.htm>>, ISSN 1120-2521, ISSN 1974-2746 (online)

TURBANTI, Simona. *Il percorso bibliotecario all'interno del corso di laurea in conservazione dei beni culturali (1. parte)*, "AIB notizie", 11 (1999), n. 11, p. 14-15, <<http://www.aib.it/aib/editoria/n11/99-11turbanti.htm>>, ISSN 1120-2521, ISSN 1974-2746 (online)

CONTRIBUTI IN MONOGRAFIE E ATTI DI CONVEGNO

TAMMARO, Anna Maria - PÈREZ MONTORO, Mario - TURBANTI, Simona - CORRADINI, Elena. *A comparative study of Italian and Spanish research in Library and information science*. In: *Bridging research and library practice: global perspectives on education and training*, edited by: Krystyna K. Matusiak, Kawanna M. Bright and Debbie Schachter. Berlin: De Gruyter Saur (in corso di stampa, <<https://www.degruyter.com/document/isbn/9783110772593/html>>), ISBN 9783110772524, ISBN 9783110772593 (online)

TURBANTI, Simona. *Le digital humanities come raccordo tra discipline, contesti e approcci diversi*. In: *Pionieri tra due culture: Informatica umanistica a Pisa in onore di Maria Simi* (in corso di stampa nei

Quaderni del Laboratorio di cultura digitale dell'Università di Pisa,
<<https://www.labcd.unipi.it/progetti/i-quaderni-del-laboratorio-di-cultura-digitale/>>)

TURBANTI, Simona. *La "tenda" delle digital humanities come spazio di sviluppo per le biblioteche*. In: *Convegno delle Stelline 2021: La biblioteca piattaforma della conoscenza: collaborativa, inclusiva, reticolare*. Milano: Associazione Biblioteche oggi, Editrice bibliografica, 2021, p. 361-366, ISBN 978-88-93573-94-8

TURBANTI, Simona. *"Se alzi un muro, pensa a ciò che resta fuori!": le discipline del libro e del documento e la cultura digitale in Italia*. In: *Letteratura e scienze: atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019*, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre. Pisa: ADI, 2021, <https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/letteratura-e-scienze/5.ADI_19_TURBANTI.pdf>, ISBN 978-88-907905-7-7

SALVATORI, Enrica - SIMI, Maria - TURBANTI, Simona. *Introduzione al panel Le Digital Humanities e le Humanities tra paura, intreccio, rifiuto e sviluppo*. In: *Letteratura e scienze: atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019*, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre. Pisa: ADI, 2021, <https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/letteratura-e-scienze/1.ADI_19_INTRODUZIONE-PANEL-SALVATORI-SIMI-TURBANTI.pdf>, ISBN 978-88-907905-7-7

TURBANTI, Simona. *Tra due 'manuali': quindici anni di regole, modelli e dibattiti nella catalogazione*. In: *L'arte della ricerca. Fonti, libri, biblioteche. Studi offerti ad Alberto Petrucciani per i suoi 65 anni*, a cura di Simonetta Buttò, Vittorio Ponzani, Simona Turbanti, con la collaborazione di Enrico Pio Ardolino. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021, p. 179-187, ISBN 978-88-7812-330-4

TURBANTI, Simona. *L'uso delle biblioteche antiche: questioni controverse*. In: *What happened in the library? = Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali = Readers and libraries from historical investigations to current issues International Research Seminar = Seminario internazionale di ricerca (Roma, 27-28 settembre 2018)*, a cura di Enrico Pio Ardolino, Alberto Petrucciani e Vittorio Ponzani. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020, p. 143-156, ISBN 978-88-7812-313-7

TURBANTI, Simona. *Della 'giungla del digitale', della tendenza a semplificare e dell'incompiutezza, ovvero I cataloghi oggi*. In: *L'orgoglio di essere bibliotecari: saggi in ricordo di Maria A. Abenante*, a cura di Vittorio Ponzani. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020, p. 393-402, ISBN 978-88-7812-317-5

TROMBONE, Antonella - TURBANTI, Simona. *Il Dottorato in scienze del libro e del documento*. In: *Libri, biblioteche e società: studi per Rosa Marisa Borraccini*, a cura di Alberto Petrucciani, Valentina Sestini, Federico Valacchi. Macerata: Edizioni Università di Macerata, 2020, p. 351-374, ISBN 978-88-6056-658-4, ISBN 978-88-6056-675-1 (online)

TURBANTI, Simona - VENUDA, Fabio. *Co-operative cataloguing, interoperabilità bibliografica e qualità dei cataloghi*. In: *Scenari e tendenze: Convegno La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione: Milano, 14-15 marzo 2019, Fondazione Stelline, Corso Magenta 61*. Milano: Editrice bibliografica, 2019, p. 239-254, ISBN 978-88-93570-72-5

TROMBONE, Antonella - TURBANTI, Simona. *Sistemi di raccomandazione e filtraggio collaborativo della ricerca bibliografica*. In: *Maria Teresa Biagetti, Le biblioteche digitali: tipologie, funzionalità e modelli di sviluppo*, con scritti di Roberto Raieli, Antonella Iacono, Antonella Trombone, Simona Turbanti. Milano: Angeli, 2019, p. 229-249, ISBN 978-88-917-8047-8

PETRUCCIANI, Alberto - TURBANTI, Simona. *Social media in higher education: a new "collegiality" for students and researchers? The case of Italian LIS studies*. In: *The future of education in Information science: proceedings from FEIS - International EINFOSE Symposium 10-11 September 2018 Pisa, Italy*, edited by Tatjana Aparac-Jelušić, Vittore Casarosa, and Elena Macevičūtė. Osijek: Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Osijek, 2018, p. 233-236, ISBN 978-953-314-120-6

PETRUCCIANI, Alberto - TURBANTI, Simona. *L'insegnamento della catalogazione alla Scuola speciale per archivisti e bibliotecari di Roma*. In: *Biblioteca, catalogo, informazione: Giornata di studio in onore di Diego Maltese 8 febbraio 2018*, a cura di Silvia Alessandri, Maria Chiara Iorio. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2018, p. 31-46, ISBN 978-88-7812-269-7

TURBANTI, Simona. *"Il magnifico mondo di Google scholar": luci e ombre di uno strumento multidisciplinare*. In: *Bibliotecari al tempo di Google: profili, competenze, formazione: Convegno, Milano, 17-18 marzo 2016*. Milano: Editrice bibliografica, 2016, p. 264-269, ISBN 978-88-7075-890-0

TURBANTI, Simona. *L'utilità e la spendibilità della formazione italiana in Library and Information Science: i risultati di un'indagine*. In: *Il futuro della biblioteca e della professione: atti del 57. e 58. Congresso nazionale AIB*, a cura di Andrea Marchitelli ed Enrica Manenti. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2015, p. 273-282, ISBN 978-88-7812-236-9 (ebook)

TROMBONE, Antonella - TURBANTI, Simona. *Cataloghi e catalogazione*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2013-2014*, a cura di Vittorio Ponzani; direzione scientifica di Giovanni Solimine. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2015, p. 103-114, ISBN 978-88-7812-237-6

TURBANTI, Simona. *Measuring the vitality and effectiveness within social sciences and humanities research: an attempt in Italian LIS studies*. In: *Book of abstract: 7. Qualitative and quantitative methods in libraries, QQML 2015, International Conference*, editor Anthi Katsirikou, May 26-29, 2015, Paris France. Athens: ISAST, 2015, p. 135-137, ISBN 9786185180027

BAGGIO, Francesca - GUERRINI, Mauro - TURBANTI, Simona. *Prove di Facebook nelle biblioteche accademiche*. In: *La biblioteca connessa: come cambiano le strategie di servizio al tempo dei social network: Convegno, 13-14 marzo 2014, Milano: relazioni*. Milano: Editrice bibliografica, 2014, ISBN 978-88-7075-786-6

TURBANTI, Simona. *L'Associazione italiana biblioteche*. In: *Volontariato e beni culturali: atti Conferenza regionale*, n. 13 (ottobre 2001) dei "Quaderni Cesvot", p. 126-129

TURBANTI, Simona. *L'AIB come riferimento per la professione e come opportunità per il lavoro*. In: *AIB 99: atti del XLV Congresso nazionale dell'Associazione italiana biblioteche, Roma, 16-19 maggio 1999*, a cura di Enzo Frustaci e Mauro Guerrini. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2001, p. 136-139, ISBN 88-7812-070-7

RECENSIONI CRITICHE

CASTELLUCCI, Paola - MORI, Sara. *Suzanne Briet nostra contemporanea, con la prima traduzione italiana di Qu'est-ce que la documentation? (1951)*. Milano, Udine: Mimesis, 2022, "Paratesto", 19 (2022) (in corso di stampa)

CAMPAGNOLO, Alberto. *Book conservation and digitization: the challenges of dialogue and collaboration*. Leeds: ARC Humanities Press, 2020, "Umanistica digitale", 5 (2021), n. 10, p. 417-421, <<https://doi.org/10.6092/issn.2532-8816/13438>>

TUZZI, Hans. *Libro antico libro moderno*. Roma: Carocci, 2018, "AIB studi", 60 (2020), n. 1, p. 169-170

Viaggi a bordo di una parola: scritti sull'indicizzazione semantica in onore di Alberto Cheti, a cura di Anna Lucarelli, Alberto Petrucciani, Elisabetta Viti, presentazione di Rosa Maiello. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2019, "Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari", a. XXXIII (2019), p. 533-535

TAVOSANIS, Mirko. *Lingue e intelligenza artificiale*. Roma: Carocci, 2018, "Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari", a. XXXII (2018), p. 301-305

Le reti della lettura: tracce, modelli, pratiche del social reading, a cura di Chiara Faggiolani e Maurizio Vivarelli. Milano: Editrice bibliografica, 2016, "Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari", a. XXXI (2017), p. 409-414

BALDACCHINI, Lorenzo. *La descrizione del libro antico*. Milano: Editrice bibliografica, 2016, "AIB studi", 56 (2016), n. 3, p. 501-503

BONACCORSI, Andrea. *La valutazione possibile. Teoria e pratica nel mondo della ricerca*. Bologna: Il Mulino, 2015, "Bibliothecae.it", 5 (2016), n. 2, 500-511, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6420/6190>>

STUART, David. *Web metrics for library and information professionals*. London: Facet, 2014, "Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari", a. XXIX (2015), p. 256-258

DE BELLIS, Nicola. *Introduzione alla bibliometria: dalla teoria alla pratica*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2014, "Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari", a. XXIX, (2015), p. 255-256

GALEFFI, Agnese - SARDO, Lucia. *FRBR*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2013, "AIB studi", 53 (2013), n. 2, p. 176-177

VENIER, Marina - DE PASQUALE, Andrea. *Il libro antico in SBN*. Milano: Editrice bibliografica, 2002, "Bollettino AIB", 43 (2003), n. 2, p. 227-228, <<http://bollettino.aib.it/article/view/5076/4844>>

Data

10/02/2023

Luogo

Pisa